



#Orgullo por nuestra goleadora

Esta es una propuesta destinada a adolescentes y jóvenes para trabajar estereotipos de género y discursos violentos en redes sociales y entornos digitales.



Objetivos:

- Reconocer la persistencia de mandatos y estereotipos de género en la sociedad en general y en las redes sociales en particular.
- Desnaturalizar situaciones de discriminación y/o violencia por género en las redes sociales.
- Reconocer y problematizar los discursos de odio en internet y los efectos en nuestra vida cotidiana.

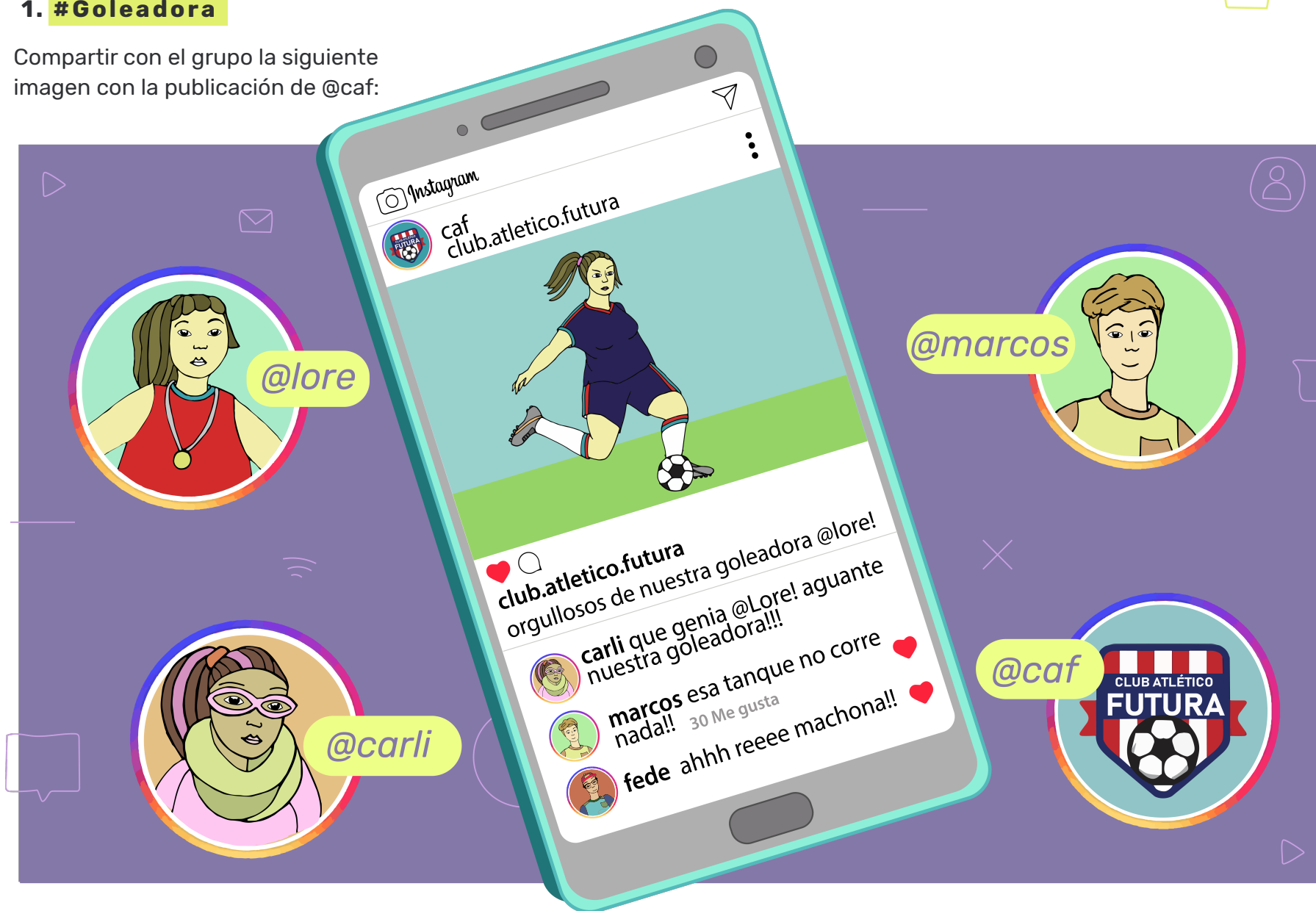


Contenidos:

- La reflexión sobre las representaciones dominantes de la feminidad: fragilidad y pasividad. La identificación de estereotipos en la construcción de la feminidad en las mujeres.
- La identificación de representaciones estereotipadas en la construcción de la masculinidad en los varones. La reflexión sobre las implicancias de la homofobia.
- La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales.
- El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato.

1. #Goleadora

Compartir con el grupo la siguiente imagen con la publicación de @caf:



► Describir la situación planteada en la imagen

Podemos trabajar con las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué situación se plantea en esta escena?
- ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué características tienen?
- ¿Qué información presenta la publicación de @caff?
- ¿Qué comentarios se generan a partir de esta publicación?
- ¿Cómo se siente cada personaje? ¿Cómo les parece que actúa cada uno?
- ¿Podrían haber hecho algo distinto?

► Reflexión grupal:

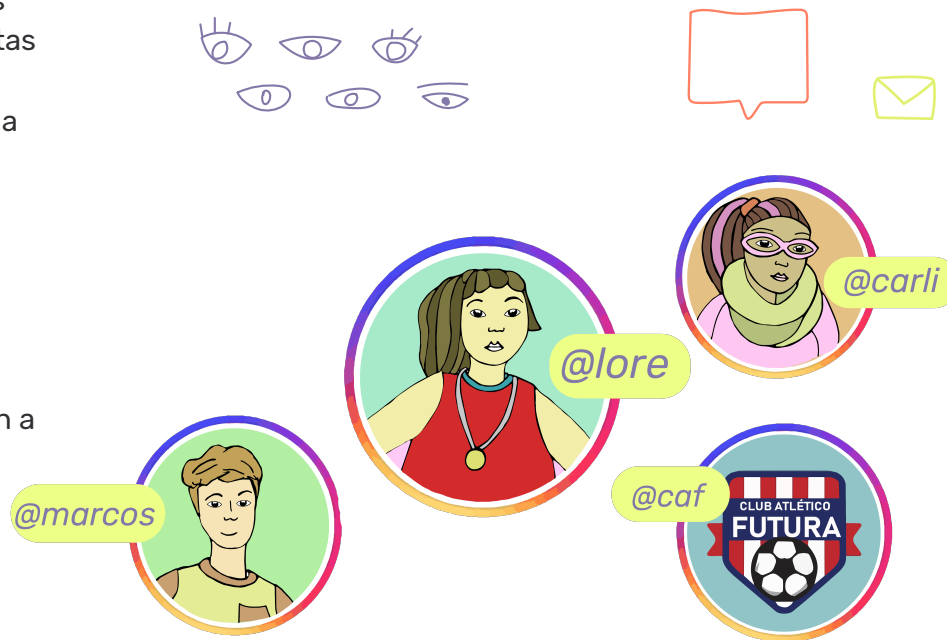
¿Les resultan familiares este tipo de situaciones? ¿Son situaciones que se dan sólo en las redes sociales? ¿Hay diferencias cuando estas situaciones se dan en forma virtual a cuando se dan en forma presencial? ¿Cuáles? ¿Alguna vez presenciaron o estuvieron en una situación similar? ¿Qué sucedió en esa situación? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo resolvieron?

► Orientaciones de cierre:

Conversar con el grupo de adolescentes y jóvenes sobre los **estereotipos de género**, como las creencias socialmente construidas sobre las características y expectativas que se asocian a lo masculino y lo femenino, basadas en jerarquías.

Analizar cómo estos discursos se replican en nuestra vida cotidiana y se profundizan en las redes sociales generando situaciones de **discriminación y violencia**. Dar cuenta de las consecuencias de la **violencia simbólica y los discursos de odio**.

Brindar estrategias disponibles para defenderse de los ataques (desde las herramientas de las propias plataformas, hasta programas y políticas públicas disponibles). Reflexionar sobre formas de **activismo e intervención colectiva en redes sociales** para la promoción de contenidos y mensajes inclusivos y no sexistas.



2. Activando en las redes: **#Hinchada: Una que cantemos todes**

Con el objetivo de intervenir en las redes sociales con discursos que promuevan la igualdad proponemos escribir en grupos una canción que rompa con los estereotipos de género para alentar al equipo femenino de @CAFF y compartir en las redes sociales del club.

Para trabajar la canción pueden tomar de base la letra y el ritmo de otra. Les compartimos como ejemplo algunas de las canciones del cancionero de la **Coordinadora Sin Fronteras de Fútbol feminista**

► **Modalidad a distancia**

Podemos compartir la imagen y luego solicitar a las y los jóvenes que vuelquen las palabras que asocian a la situación en una “nube de palabras”. Las respuestas que más se repitan aparecerán resaltadas. Esto nos permitirá conversar con las y los jóvenes tomando sus ideas previas. También podemos trabajar a partir de un mural colaborativo. Allí podrán compartir sus reflexiones, ejemplos de canciones de cancha y luego producir las propias.



Tener en cuenta:

- Poder generar un espacio de diálogo y escucha para que adolescentes y jóvenes puedan intercambiar experiencias y puntos de vista sobre el tema.
- Prestar atención a las distintas lecturas de la imagen, qué aspectos se tienen en cuenta, cuáles no y cuáles se resaltan.
- Hacer una escucha atenta, poder retomar las ideas y palabras de adolescentes y jóvenes y hacer circular la palabra.

