



## ACTIVIDAD PARA REALIZAR CON ADOLESCENTES

### Lo que aprendimos, ¿lo compartimos?

**Tema:** Educación Sexual Integral en la adolescencia

**Duración estimada:** 50–60 minutos

**Modalidad:** Presencial

#### 1. ESCENA INICIAL: reconocer lo que cambió

Luego de visualizar el [video animado del Módulo 5](#), en pequeños grupos conversar a partir de estas preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo en esta escena?
- ¿Qué personajes reaparecen de los módulos anteriores?

Luego comparar:

- ¿Qué cambió en los personajes identificados en su manera de estar, participar o vincularse respecto de los primeros videos?

Puesta en común

- ¿En qué acciones concretas se notan estos cambios?

#### 2. CONECTAR DESDE LAS EMOCIONES

Para registrar el cambio no solo desde lo que se ve, sino también desde lo que se siente, se propone una dinámica corporal breve.

En el aula se marcan dos extremos imaginarios:

- Un extremo representa: *aislamiento, silencio, incomodidad*.
- El otro extremo representa: *participación, confianza, protagonismo*.

Se invita al grupo a ponerse de pie.

- Primero, cada estudiante se ubica en el espacio pensando en cómo estaban los personajes en los primeros módulos (“antes” M1, M2, M3 y M4).
- Luego, se pueden desplazar pensando en cómo se los ve “ahora” en el video del Módulo 5.

Sin obligar a nadie a hablar, se abre la palabra:

- ¿Qué emociones aparecen cuando pensamos que alguien puede pasar del borde al centro?
- ¿Qué tipo de acciones y prácticas pueden hacer posible estos tipos de cambios?



## 3. CONOCER Y ENTENDER PARA ACTUAR

### Punto de partida

Esta propuesta parte de una experiencia previa: que el grupo haya trabajado con alguna de las actividades propuestas en los módulos anteriores (juegos interactivos, juegos presenciales como el **Jenga (M1) Punta a Punta (M2), Pasa o Corta (M3) o Mito o verdad (M4)**, infografías, debates, producciones propias o adaptaciones realizadas por cada docente.

La pregunta que orienta esta etapa es: *¿Cómo podemos transmitir, compartir y profundizar lo que aprendimos con otras personas?*

### Propósito general

Favorecer que las y los adolescentes asuman un rol activo en la construcción y circulación de saberes vinculados a la ESI, transformando los aprendizajes previos en acciones que promuevan el cuidado, el diálogo y el ejercicio de derechos en su entorno cercano.

### Propósito específico

Transformar lo trabajado en los módulos 1, 2, 3 y 4 en una experiencia diseñada por el grupo para compartir con otras personas. La idea no es repetir actividades, sino apropiarse de ellas, ampliarlas y resignificarlas desde una perspectiva situada.

### Etapa 1: Recuperar y elegir

En pequeños grupos conversar:

- ¿Qué actividades nos movilizaron más y cuáles nos ayudaron a reflexionar con mayor profundidad?
- ¿Qué juego generó más intercambio o diálogo?
- ¿Qué infografía o material nos resultó más clara?
- ¿Qué temas creemos que todavía necesitan más información y diálogo con otras personas?

Elegir un eje o temática propuesto por este curso u otros contenidos que se trabajan en tu institución educativa y definir cuál se quiere poner en circulación y por qué.

Para fortalecer lo aprendido antes de diseñar la experiencia propia, se puede incorporar una instancia breve de desafío y repaso colectivo.

- **“Desafiá a EMI” - Trivia ESI** Buscá la [Actividad 5 de la Guía práctica EMI](#)

Esta actividad permite revisar contenidos de manera dinámica, detectar dudas pendientes y reforzar información clave antes de pasar a la etapa de producción.

### Etapa 2: Diseñar una experiencia propia

A partir de los materiales de este curso y de las adaptaciones realizadas en cada institución y grupo:

- Reformular un juego agregando nuevas tarjetas con situaciones reales.
- Crear un nuevo juego de cartas o tablero.





- Preparar una actividad para otro grupo de la escuela utilizando juegos e infografías.
- Diseñar una propuesta combinada: juego + reflexión + producción.
- Armar pequeños espacios temáticos en el patio o en un pasillo de la escuela.

La consigna es clara: no repetir mecánicamente los juegos y actividades de este curso, sino recrearlos, adaptarlos y mejorarlos.

### Etapa 3: Compartir la experiencia

El grupo elige una forma posible de circulación:

- Coordinar una actividad con otro curso.
- Realizar una intervención breve en el recreo.
- Presentar la iniciativa a la dirección.
- Jugar en una actividad con familias.
- Llevarla a un espacio comunitario cercano.
- Instalar una mesa temática en un pasillo.

No requiere un entramado institucional complejo. Puede realizarse desde un aula con su docente. Ahora bien, si luego otros cursos con sus docentes y estudiantes se entusiasman, la experiencia puede ampliarse.

Es importante registrar lo realizado (fotos, relatos, frases, producciones).

Cuando quienes aprenden también enseñan, el conocimiento circula, se resignifica y el derecho a la ESI se vuelve práctica concreta.

Una vez diseñada la experiencia o intervención, el grupo puede ampliar su impacto incorporando estrategias de comunicación.

- **“Armado de campaña de comunicación” – Creando mensajes con propósito.** Buscá la [Actividad 6 de la Guía práctica EMI](#)

Esta propuesta acompaña la construcción de mensajes claros, responsables y respetuosos que promuevan el cuidado, el diálogo y el ejercicio de derechos.

### 4. PARA CERRAR

Después de realizar la experiencia, compartir los registros en ronda.

Algunas preguntas para habilitar la palabra:

- ¿Qué fue diferente cuando fuimos quienes coordinamos?
- ¿Qué aprendimos al explicar, escuchar y sostener preguntas?
- ¿Qué nuevas preguntas surgieron?
- ¿Sentimos que logramos movilizar algo en otras personas?

