



## BITÁCORA MÓDULO 1

### 1. Lo primero que te dejó el video de ELI

Después de ver la escena, anotá lo que apareció sin pensar demasiado. Podés dejar que surjan sensaciones, palabras o imágenes sin orden.

- ¿Qué te sorprendió?
- ¿Qué sentiste al verla sola, volviendo al mismo chat varias veces a realizar preguntas?
- ¿Qué apareció: incomodidad, empatía, ternura, preocupación, cercanía, distancia?
- ¿Qué te despertó pensar que estas preguntas podrían estar ocurriendo sin nadie más que la pantalla como testigo?

### 2. Resonancias personales

Podés elegir una de estas:

- ¿Alguna vez sentiste algo parecido a no saber con quién hablar?
- ¿Qué se movió de tu experiencia personal o profesional al ver la escena?
- ¿Qué te hubiera gustado que ELI tuviera a mano en ese momento?

### 3. Preguntas que se abren

Anotá preguntas que te dejó la escena. Pueden ser pequeñas o grandes:

- ¿Qué conversaciones están faltando?
- ¿Qué condiciones hacen posible que alguien se anime a hablar?
- ¿Por qué creés que Eli elige hacerle estas preguntas a la inteligencia artificial?

La bitácora no es un espacio para acertar ni para justificar lo que sentiste. Es un espacio para detenerte, para escucharte, para notar qué imágenes y qué palabras quedaron dando vueltas, para observar cómo se abre -en vos- la relación entre el cuerpo, los cambios, los deseos y las conversaciones posibles..

Y algo más: una pregunta central de este módulo: **¿Qué hace que algunas dudas sobre el cuerpo y los vínculos encuentren lugar en una pantalla antes que en una conversación con personas?**

No buscamos responder esta pregunta ahora. Solo dejarla resonar durante el recorrido del curso.

**Entender cómo se habitan hoy las preguntas sobre el cuerpo -y cómo circulan entre silencios, chats, dudas y búsquedas- es parte de lo que necesitamos hoy para acompañar a las adolescencias de un modo más consciente y disponible.**